

## PROPOSTA DE RESOLUÇÃO

### IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA

ID da proposta	Processo	Atividade / Procedimento
<b>PR/2025/10544</b>	<b>13788/2025</b>	<b>Proposta à Câmara Municipal</b>
Unidade Administrativa		
<b>DU - DAT [SAIDAS]</b>		
Propósito		
<b>Órgãos Colegiais \ Deliberação Câmara Municipal</b>		
Órgão/Cargo que resolve		
<b>Câmara Municipal de Braga</b>		

### PROPOSTA DE RESOLUÇÃO

#### Legalização de Operação Urbanística e Emissão de Licença

A operação urbanística incide sobre uma área classificada, na Planta de Classificação e Qualificação do Solo do Plano Diretor Municipal (PDM), como UI1 - Urbanizável – Equipamentos e, considerando o facto de estarmos perante uma operação de legalização, admitimos que a deliberação de interesse (equipamento coletivo de iniciativa privada) nos termos do disposto no n.º 5 do Artigo 75.º do Regulamento do PDMB, seja diferida da sujeição a aprovação da operação urbanística, nos termos da alínea d) do n.º 3 do mesmo artigo, pois, caso a deliberação de interesse não se efetive, a reposição da legalidade urbanística poderá assumir outros contornos.

Remeta-se o processo à reunião do executivo municipal para deliberação, conforme a informação técnica e despacho nº 2025-0433, de 28/03/2025.

#### DOCUMENTO ASSINADO ELETRONICAMENTE



**PROCESSO:** 7/2024/6561/0  
**REGISTRO ENTRADA:** E/64618/2024  
**REQUERENTE:** TOUTINEGRA - LDA.  
**LOCAL DA OBRA:** RUA CAPITÃO ALBERTO DE MATOS, N.º 4 E N.º 11  
UNIÃO DE FREGUESIAS DE MAXIMINOS, SÉ E CIDADE  
**ASSUNTO:** LEGALIZAÇÃO DE OPERAÇÃO URBANÍSTICA E EMISSÃO DE LICENÇA

INF\_DAT\_RG\_SC\_21/03/2025

**ENQUADRAMENTO:**

Considerando que a operação urbanística incide sobre uma área classificada, na **Planta de Classificação e Qualificação do Solo do Plano Diretor Municipal (PDM)**, como **UI1 - Urbanizável – Equipamentos**.

A entidade requerente vem, através do requerimento com o n.º 2025-E-RE-6184, de 18/03/2025, solicitar a devida deliberação de interesse em reunião do executivo municipal, nos termos do disposto no n.º 5 do Artigo 75.º do Regulamento do PDMB, no âmbito do processo de **Legalização de Operação Urbanística e Emissão de Licença**, relativo à alteração de uso para estabelecimento/espço de bar com música ao vivo, com salas multidisciplinares, anexo e armazém de apoio, levada a efeito na Rua Capitão Alberto de Matos, n.º 4 e n.º 11, que incide sobre os prédios descritos na 2.ª Conservatória do Registo Predial de Braga sob os n.º 641/20000509 e 979/20041014, inscritos nas matrizes de natureza urbana sob o artigo n.º 539 e n.º 542, respetivamente.

Por forma a dar cumprimento ao disposto no n.º 5 do Artigo 75.º do Regulamento do PDMB, vem a entidade requerente apresentar a seguinte fundamentação:

*«O pedido de legalização e emissão da licença urbanística em causa destina-se à instalação e desenvolvimento de um equipamento cultural promovido através da iniciativa privada, mediante o qual pretende disponibilizar-se à cidade, ao país e à região um espaço capaz de promover manifestações culturais diversificadas, abrangentes e únicas neste contexto geográfico, promovendo o acesso às mais diversas expressões artísticas, de um modo pleno e inclusivo. Apresenta-se em anexo ao presente requerimento o boletim informativo da plataforma cultural SOMA, o qual dá bem nota da sua ambição integradora, e da sua magnitude e alcance, através do estabelecimento de diversas parceiras com coletivos, agentes e dinâmicas locais, regionais e internacionais, parte das quais já foram estabelecidas e aguardam o espaço em legalização, que as irá acolher (anexo nº2).*

*Considerando o desígnio assumido pelo município e pela cidade, no sentido de se afirmar como um centro artístico e cultural de referência, em especial no contexto da Capital da Cultura (Braga 25), afigura-se imprescindível reconhecer o interesse colectivo deste equipamento cultural, o qual permitirá desvelar, acolher e integrar novos domínios e expressões artístico-culturais que reclamam o seu lugar, o seu palco e sua voz.*

*Assim, a Toutinegra Lda. vem solicitar seja concedida aprovação e declaração de interesse em reunião do executivo municipal ao projeto/equipamento em causa, uma vez que mesmo se afigura ter pleno enquadramento no disposto na alínea d) do nº3 e no nº5 do Artigo 75º do regulamento do PDMB, por força do singular contributo que dará para a afirmação de novos domínios da arte e da cultura na cidade.»*

Face ao requerido, deverá o processo ser remetido à reunião do executivo municipal para deliberação.

**DOCUMENTO ASSINADO ELETRONICAMENTE**





## EXPOSIÇÃO/PEDIDO

### 1. ANTECEDENTES:

PROCESSO NÚMERO 7/2024/6561/0

Pedido de Legalização e emissão de licença, relativo à alteração de uso para estabelecimento/espço de bar com música ao vivo, com salas multidisciplinares, anexo e armazém de apoio, localizada na Rua Capitão Alberto de Matos, nº4 e nº11, União de Freguesias de Braga (Maximinos, Sé e Cidade), que incide sobre os prédios descritos na 2ª Conservatória do Registo Predial de Braga sob o n.º 641/20000509 e o n.º 979/20041014, inscritos na matriz predial urbana da mesma união de freguesias sob os artigos 539.º e 542.º, respetivamente, cujo pedido de Licenciamento foi apresentado por TOUTINEGRA LDA, sociedade comercial por quotas com sede na Rua Manuel Carneiro, nº13, loja 14B, união de freguesias de Braga (Maximinos, Sé e Cidade), 4705-100 Braga.

### 2. PRETENSÃO:

- sollicitar que lhe seja concedido o uso privado do domínio público de parcela de terreno;
- sollicitar que o equipamento em causa no âmbito do processo nº7/2024/6561/0, seja sujeito a aprovação e declaração de interesse deliberado em reunião do executivo municipal conforme o disposto na alínea d) do nº3 e no nº5 do Artigo 75º do regulamento do PDMB.

## EXPOSIÇÃO

Relativamente à alínea a) da pretensão acima apresentada:

Na sequência da notificação 2025/1936 de 21/02/2025 da CM de Braga, a Toutinegra Lda, na qualidade de proprietário dos prédios em causa e requerente do pedido de legalização e emissão de licença acima descrito, vem expor o seguinte:

Em resposta aos pontos 5.3.4 a 5.3.7 da notificação acima identificada, dir-se-á que o alinhamento do portão à casa - agora resposto conforme o alinhamento de rua dominante -, foi concretizado considerando as informações fornecidas pelos anteriores proprietários, no sentido de que, outrora, o portão em causa havia sido deslocado em relação à fachada para permitir definir acessos autónomos para o piso 1 e 2. A informação reiteradamente comunicada à aqui requerente foi no sentido de que a parcela de terreno cuja dominialidade está em causa teve, antes dessa anterior intervenção, durante anos, e desde que há memória, uso privado, natureza essa que nunca foi contestada por fosse quem fosse. Foi com base nessa informação que se entendeu repor a localização do portão, junto da fachada principal onde antes se encontrara instalado.

Esta mesma informação foi confirmada, de modo perentório e por conhecimento próprio, pelo Sr. Presidente da Junta da UF de Braga (Maximinos, Sé e Cidade), conforme declaração emitida pelo mesmo, e que apesar de já constar do processo aqui descrito, novamente se anexa à presente exposição (anexo nº1).





Compulsada a Informação nº2025/3654 de 13/02/2025, prestada pela Divisão de Gestão de Ocupação do Espaço Público, verifica-se que a mesma se limita a referir que "...o espaço em questão é sugestivo de pertencer ao domínio público", abstendo-se de uma tomada de posição definitiva e perentória quanto à natureza - pública ou privada - da área em crise.

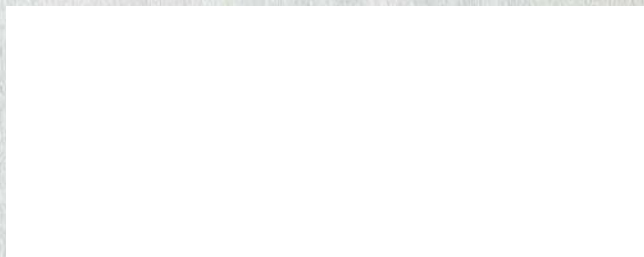
Ainda assim, admitindo-se - para os presentes efeitos - a atribuição dessa natureza pública à área em análise, sempre deverá tomar-se também em consideração a circunstância de a parcela em causa se afigurar imprescindível para viabilizar a edificação das instalações sanitárias necessárias ao novo uso em legalização. Nessa conformidade, a Toutinegra Lda vem solicitar que seja, nesse caso, concedido o uso privado do domínio público da parcela em causa, comprometendo-se a requerente a zelar pela manutenção da referida parcela, preservando-a, e conferindo-lhe utilidade e segurança, desse modo evitando que a mesma possa constituir-se como um "*gueto*" inútil, obscuro e insalubre, apto a constituir-se como fonte de futuros incómodos, complicações e conflitualidade para a zona, para as respetivas autoridades, e para o próprio município de Braga.

Relativamente à alínea b) da pretensão acima apresentada:

O pedido de legalização e emissão da licença urbanística em causa destina-se à instalação e desenvolvimento de um equipamento cultural promovido através da iniciativa privada, mediante o qual pretende disponibilizar-se à cidade, ao país e à região um espaço capaz de promover manifestações culturais diversificadas, abrangentes e únicas neste contexto geográfico, promovendo o acesso às mais diversas expressões artísticas, de um modo pleno e inclusivo. Apresenta-se em anexo ao presente requerimento o boletim informativo da plataforma cultural SOMA, o qual dá bem nota da sua ambição integradora, e da sua magnitude e alcance, através do estabelecimento de diversas parcerias com coletivos, agentes e dinâmicas locais, regionais e internacionais, parte das quais já foram estabelecidas e aguardam o espaço em legalização, que as irá acolher (anexo nº2).

Considerando o designio assumido pelo município e pela cidade, no sentido de se afirmar como um centro artístico e cultural de referência, em especial no contexto da Capital da Cultura (Braga 25), afigura-se imprescindível reconhecer o interesse colectivo deste equipamento cultural, o qual permitirá desvelar, acolher e integrar novos domínios e expressões artístico-culturais que reclamam o seu lugar, o seu palco e sua voz.

Assim, a Toutinegra Lda vem solicitar seja concedida aprovação e declaração de interesse em reunião do executivo municipal ao projeto/equipamento em causa, uma vez que mesmo se afigura ter pleno enquadramento no disposto na alínea d) do nº3 e no nº5 do Artigo 75º do regulamento do PDMB, por força do singular contributo que dará para a afirmação de novos domínios da arte e da cultura na cidade.





# SOMA

SOMA PLATAFORMA CULTURAL



Código Verificação: 674FV9V7C9F4LPC5D9CZ7HE  
Verificação: <https://braga.bibliotecamunicipal.pt/>  
Documento assinado eletronicamente na Plataforma Somma (Página 61/25)



# SOMA

## PLATAFORMA CULTURAL

BRAGA, PT

SOMA – Plataforma Cultural nasce com a ambição de ser um **espaço sem fronteiras**, concebido como um ponto de **encontro cultural** acessível a todos. SOMA é uma casa aberta a todas as comunidades, independentemente das suas valências e origens, promovendo o diálogo, a colaboração e a criação cultural de forma inclusiva. Ao funcionar como uma **plataforma de partilha e encontro**, SOMA fortalece o tecido cultural da zona norte de Portugal, criando pontes com o resto do país e a Galiza, numa visão de cultura em movimento. Integrando-se no quotidiano e no dinamismo cultural de Braga, SOMA dispõe de 200 m<sup>2</sup> de espaço coberto e cerca de 300 m<sup>2</sup> ao ar livre, preparados para diferentes formatos de atividades culturais.

ENCONTROS DA IMAGEM 2024, Evento Inaugural, Setembro 2024

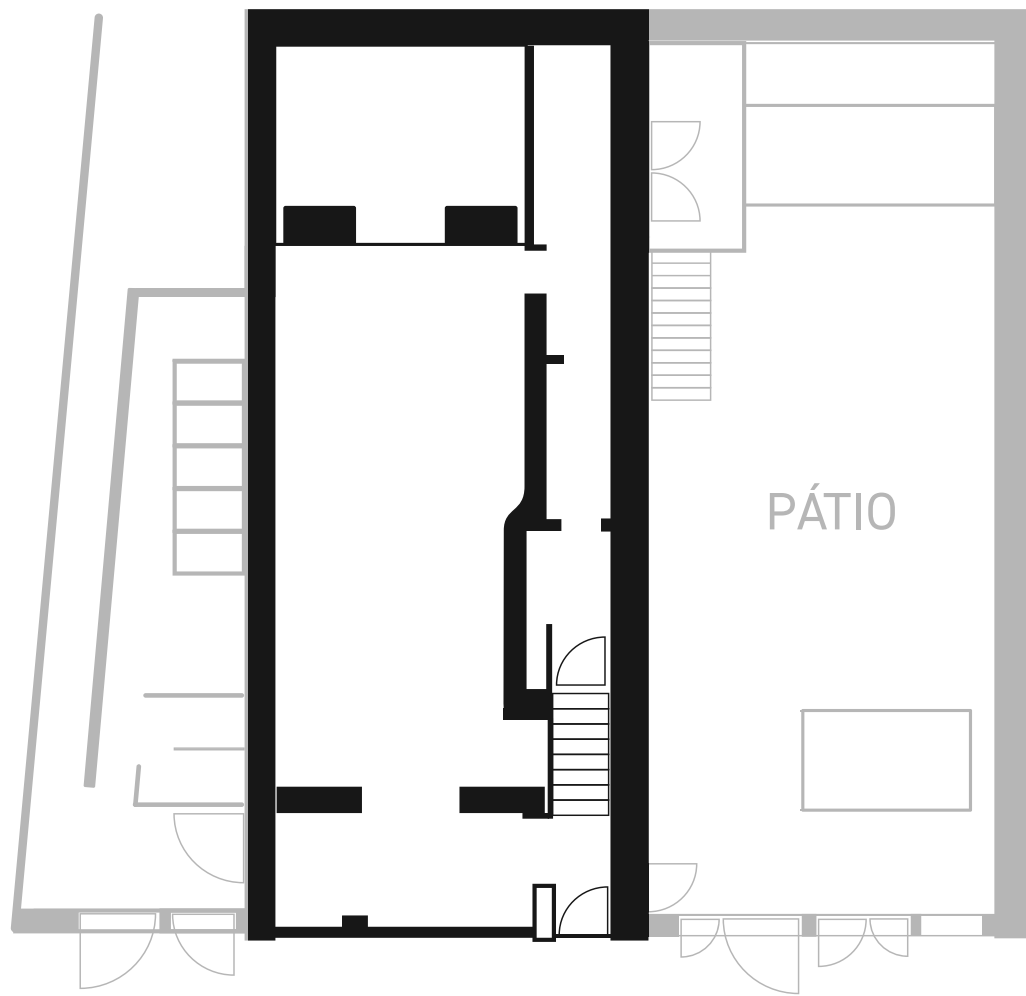


Cópia Colocação: 814FY8Y7GPT7LP656PC34H2E  
Verificação: https://braga.balcaeletronico.pt/  
Documento assinado eletronicamente na plataforma espublico Gestiona IP

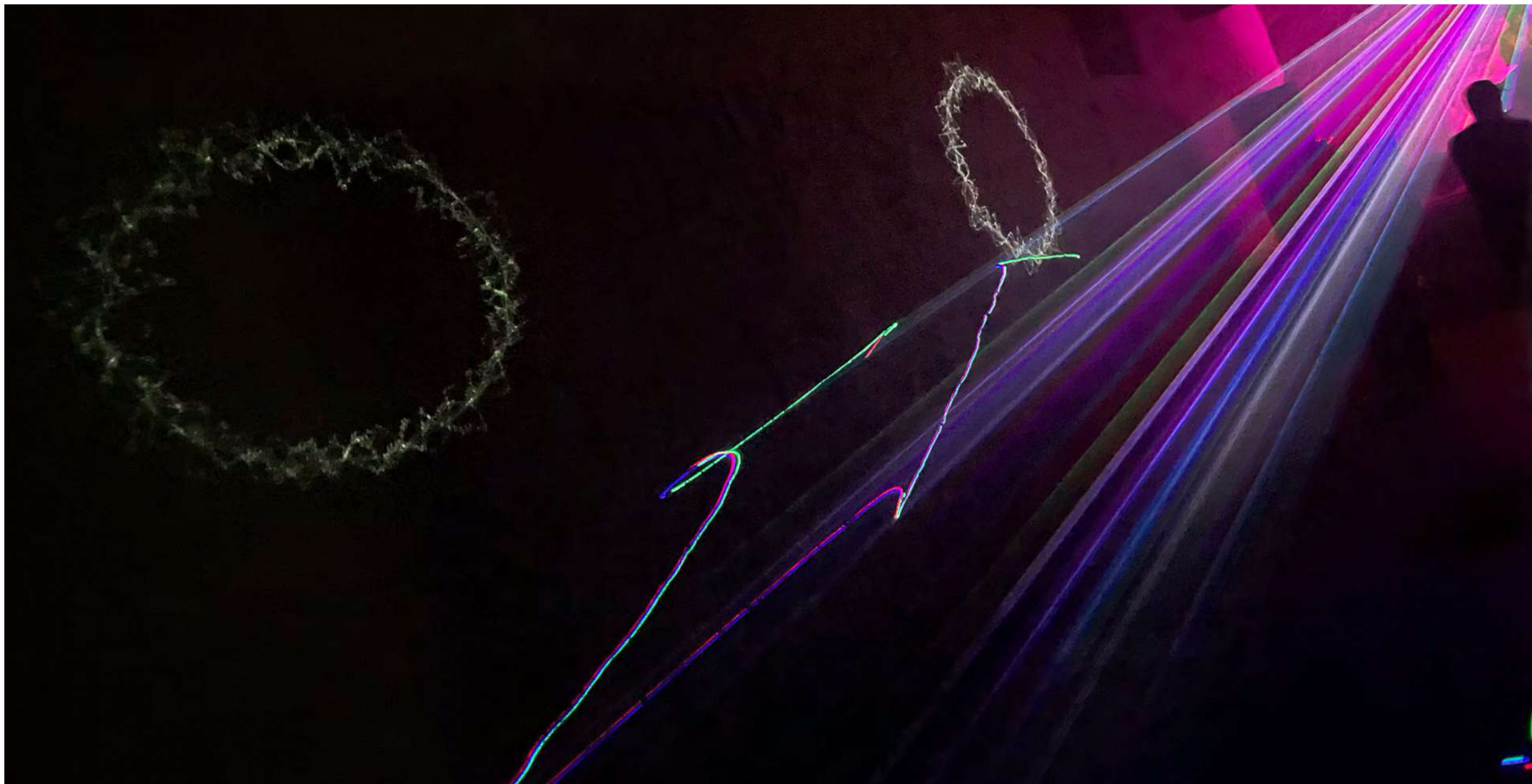
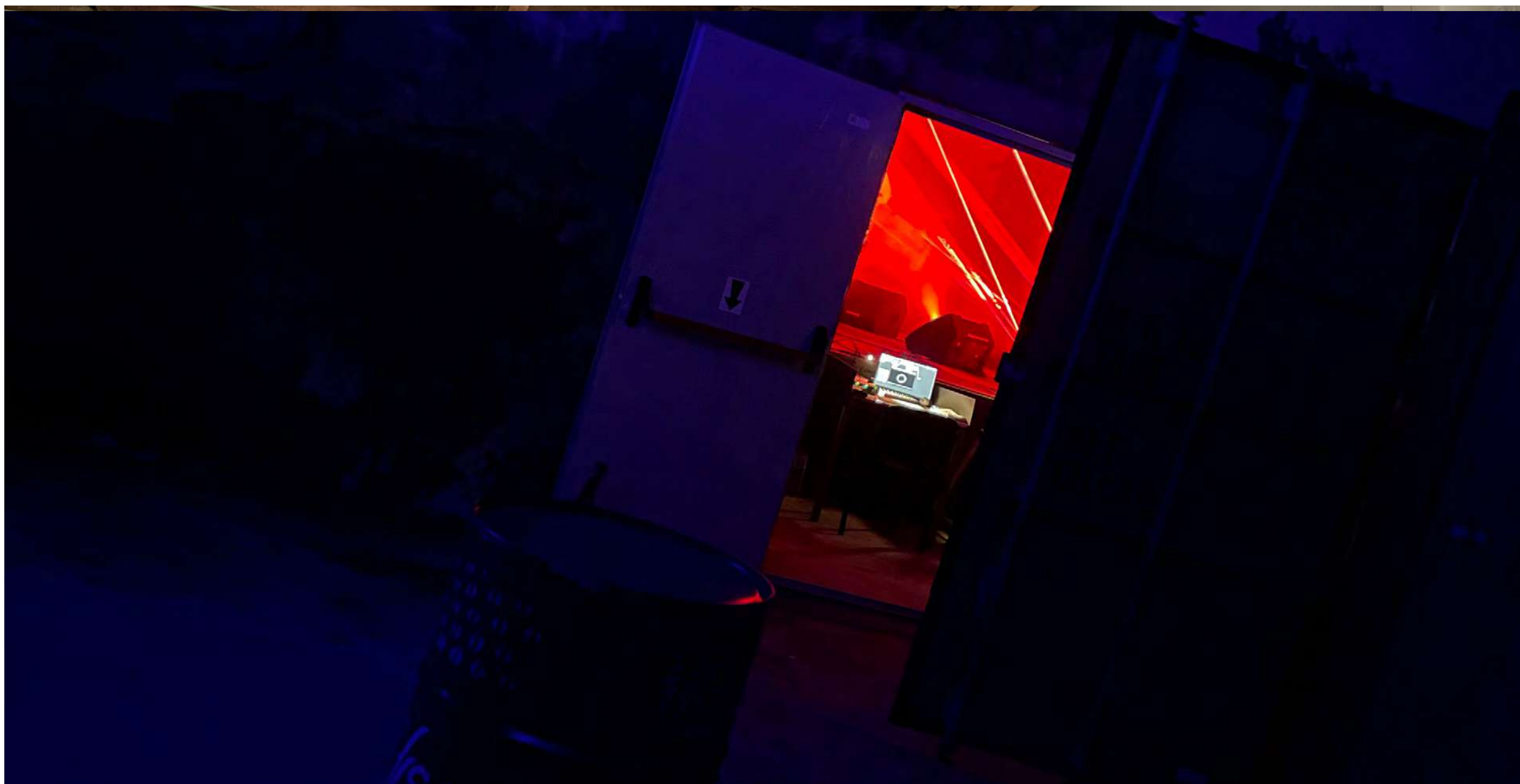


# PISO 0

## SALÃO



Com 100 m² e equipado com um sistema de som de última geração, juntamente com tecnologia de iluminação e projeção avançada, este espaço é perfeito para concertos ao vivo, clubbing, e uma série de outros eventos culturais que procuram uma experiência imersiva e impactante.



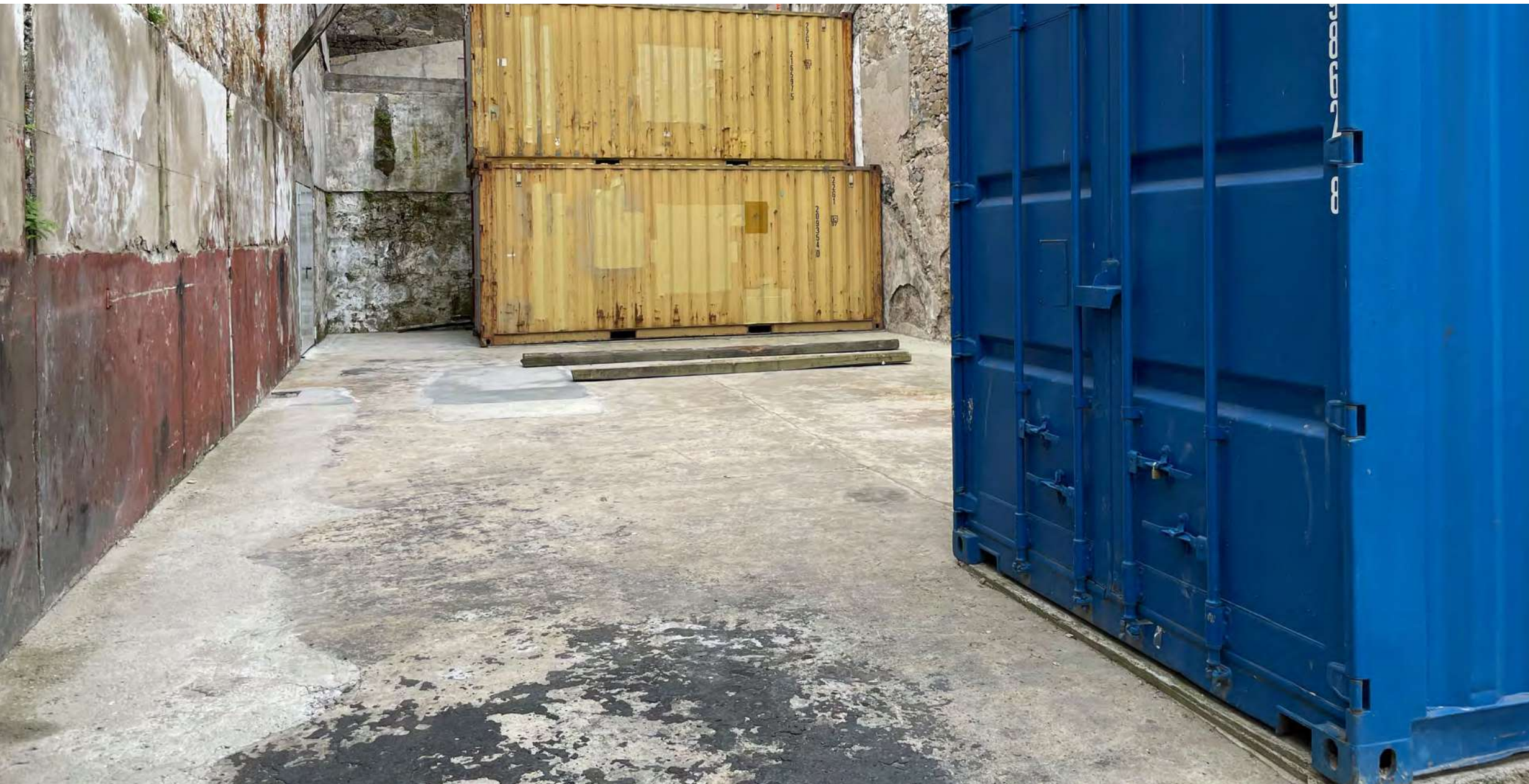


# PÁTIO



ESTUDO DO MEIO, jun-24

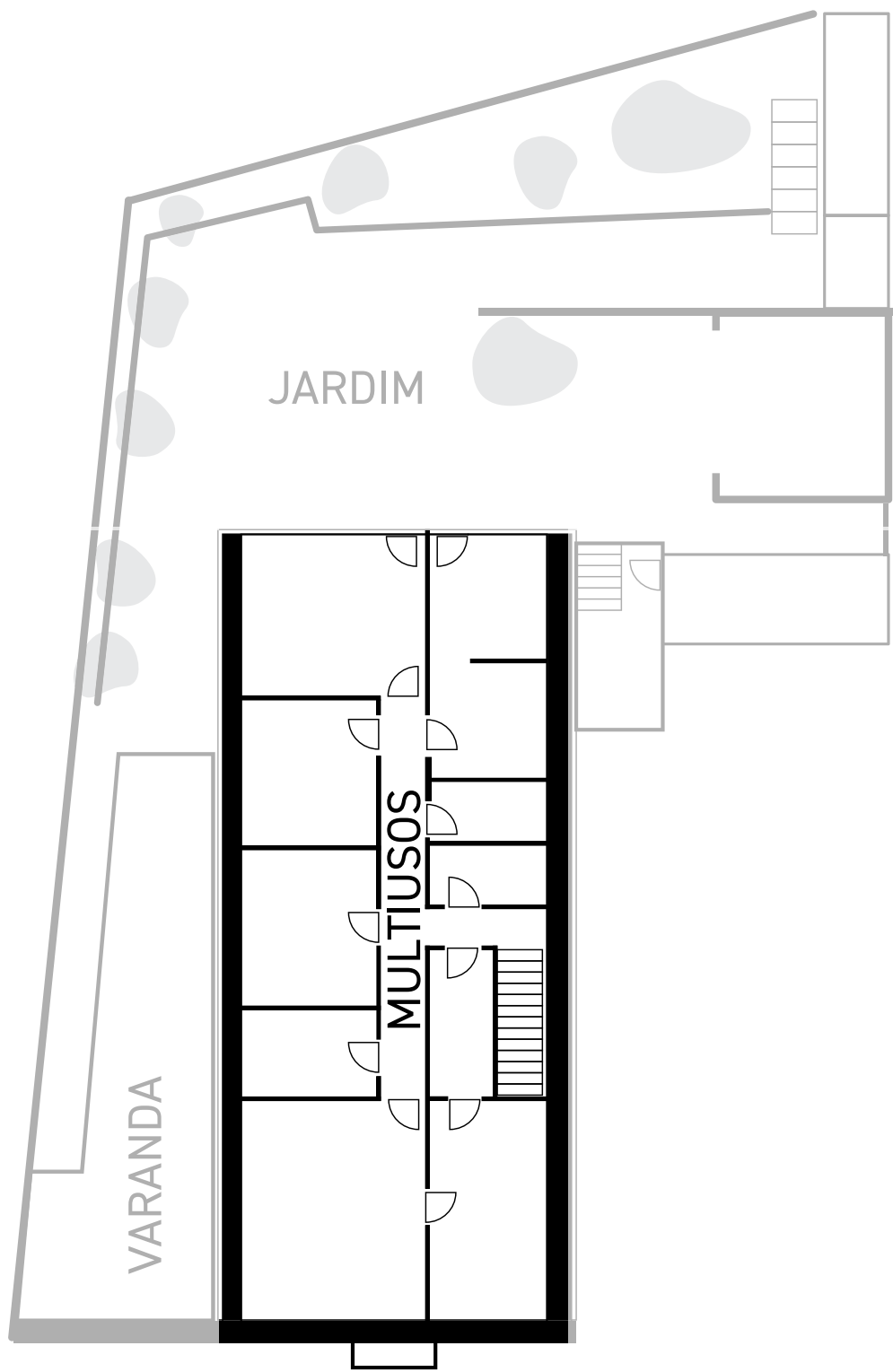
Um espaço amplo e versátil, com 100 m2, com ligação direta ao salão e ao jardim, permite acolher tanto eventos autónomos como extensões de eventos interiores, proporcionando uma atmosfera única ao ar livre.



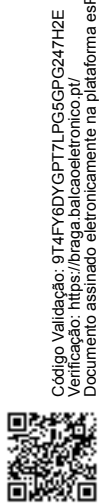


# PISO 1

## MULTIUSOS



Este espaço reconfigurável, com 100 m2, oferece a flexibilidade necessária para diferentes formatos de eventos, como exposições, performances e debates, adaptando-se às necessidades criativas de cada ocasião.



Código Verificação: 914FY6YGP7LPG5GPG24TH2E  
Verificação: <https://braga.baicadaeletronico.pt/>  
Documento assinado eletronicamente na plataforma esPúblico Gestão, Página 9/123



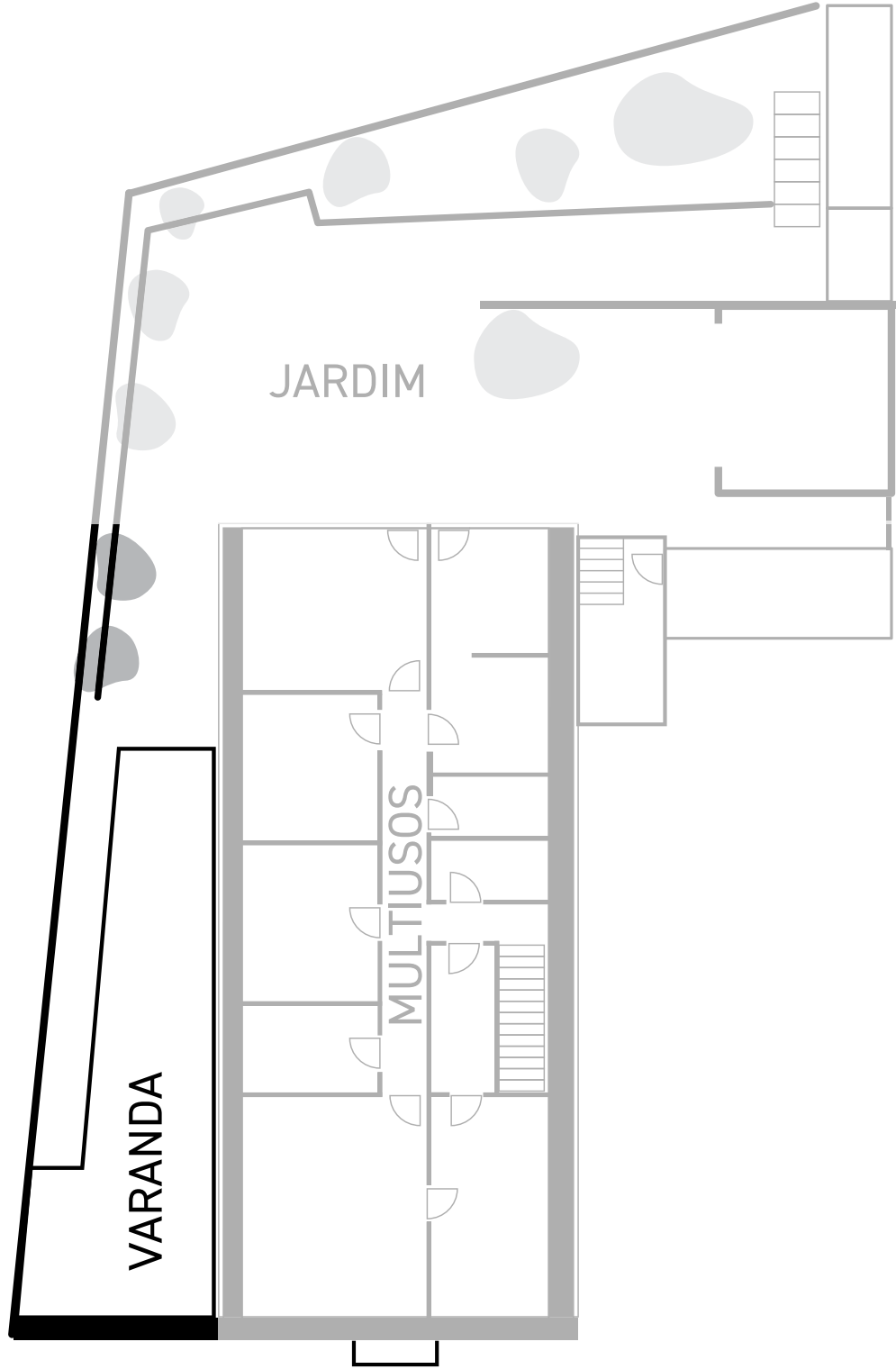
ENCONTROS DA IMAGEM 2024, Evento Inaugural, set 2024



ENCONTROS DA IMAGEM 2024, Evento Inaugural, set 2024



# VARANDA



Com uma vista panorâmica, a varanda (m2) é um espaço flexível e dinâmico que pode acolher eventos variados, desde feiras e iniciativas artísticas até festas ao pôr do sol, oferecendo uma nova perspetiva sobre a cidade de Braga.

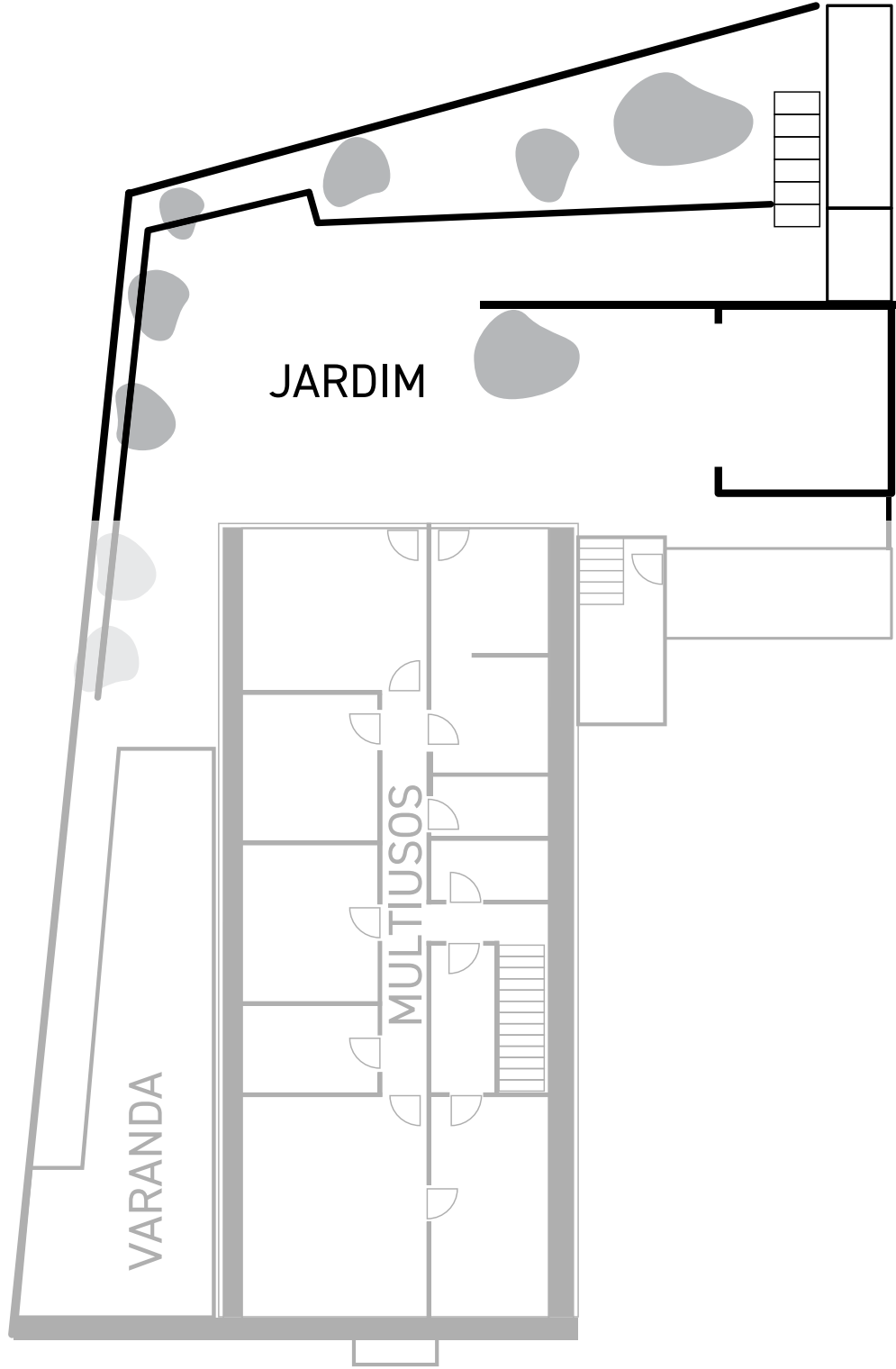


Código Verificação: 914FY6YGP77LPG5GPG34THQE  
Verificação: <https://braga.balcaoeltronico.pt/>  
Documento assinado eletronicamente na plataforma esPublico Gestão





# JARDIM



Um espaço tranquilo com .... m2, que oferece um refúgio em pleno ambiente urbano. O jardim da SOMA está preparado para acolher eventos diferenciados, criando uma conexão íntima com a natureza e com o próprio ritmo da cidade.



# ACESSIBILIDADE

Na SOMA, a inclusão é a regra. O espaço foi desenhado para garantir que todas as pessoas possam usufruir plenamente das suas instalações e participar ativamente nas suas atividades culturais, sem barreiras ou limitações.





# SOMA PLATAFORMA DA COMUNIDADE

A SOMA é um **espaço inclusivo**, com o objetivo de promover a convergência de várias disciplinas artísticas, criando um **ecossistema cultural dinâmico**. SOMA está a estabelecer parcerias com coletivos da cidade, fortalecendo a sua missão de **criação artística colaborativa**.

ESTUDO DO MEIO, jun 2024 (bastidores)

Com a Validação: 014FY8YGF7/LP666C341QE  
Verificação: <https://braga.balcaoeltronico.pt/>  
Documento assinado eletronicamente na Plataforma Pública Gestora | Página 13 / 25





# COLETIVOS



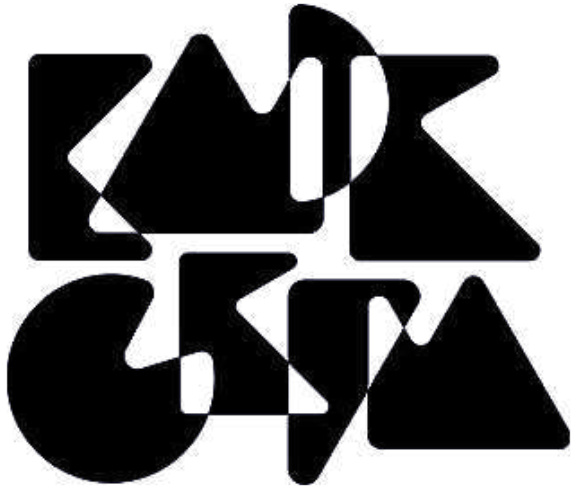
## ESTUDO DO MEIO

Este coletivo, que já colaborou com a SOMA, aposta na desaceleração da música eletrônica, com performances ao vivo que envolvem intervenções artísticas, criando uma experiência visual e sonora inovadora.



## DARK SESSIONS

Coletivo de música eletrônica focado em promover experiências sonoras alternativas e eventos que exploram a cena techno e música eletrônica experimental. Muitas vezes colaborando com VJs e artistas visuais para criar uma experiência imersiva, o foco é oferecer uma alternativa à noite tradicional, com um público que valoriza a vanguarda musical e visual. Já organizou um evento na SOMA.



## KINDERGARTEN

Coletivo artístico focado na criação de experiências imersivas, combinando arte, movimento e tecnologia. A SOMA acolherá uma performance deste coletivo em outubro, contribuindo para a diversidade e inovação artística.



# COLETIVOS



## TAP JUICE

Coletivo de Braga conhecido por realizar entrevistas e sessões de conversa com artistas e criativos locais. O Tap Juice organiza também exposições e eventos que destacam a cena local de arte, onde artistas emergentes e estabelecidos podem apresentar o seu trabalho e conectar-se com o público. Fazem da SOMA a sua casa numa tarde de outubro.



## TUCK'IT

O coletivo Tuck'It conhecido por promover drag shows, performances artísticas, festas temáticas e encontros inclusivos, que celebram a diversidade e a cultura queer, criando um espaço seguro e acolhedor para a comunidade LGBTQIA+ em Braga. Agitam a SOMA a 23 de dezembro.



## UMAR - NÚCLEO DE BRAGA

Associação que surgiu com o objetivo de criar espaços de discussão feminista crítica em Braga e na região do Minho. Comprometida com a inclusão, a UMAR promove um feminismo plural e interseccional, defendendo causas como os direitos das mulheres trabalhadoras e a igualdade salarial. Apresentam os seus projetos de 2025 na soma no próximo mês de novembro.

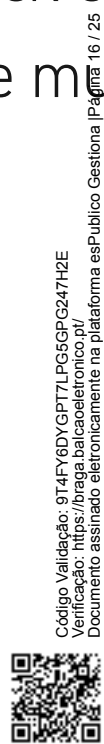


# COLETIVOS



## CANTIGAS DO POÇO

Coletivo underground de Braga, nascido do movimento musical da cidade e centrado na criação de um espaço para bandas e artistas independentes. Embora tenha fortes ligações ao metal, o coletivo acolhe artistas de diversos géneros musicais, desde o post-punk ao stoner rock e drum'n'bass, promovendo a diversidade artística e musical em Braga. Apresentam ações na SOMA em 2025.



Código Verificação: 914FY6YGP77LPG5GPG247H2E  
Verificação: <https://braga.balcaoeltronico.pt/>  
Documento assinado eletronicamente na plataforma esPublico Gestiona | Página 16 / 25





# SOMA

## PLATAFORMA PARA O PÚBLICO

A SOMA oferece uma rica diversidade de eventos culturais, com especial ênfase na música, nas artes visuais e nas media arts, procurando continuamente cultivar um espaço de diálogo inclusivo e colaborativo. A programação abrange desde concertos e clubbing a exposições de arte visual, performances audiovisuais imersivas, eventos ao ar livre e debates críticos. Com o apoio de eventos locais e em parceria com editoras independentes, a curadoria é de caráter multidisciplinar e eclético, promovendo a interseção de diversas expressões artísticas e culturais.

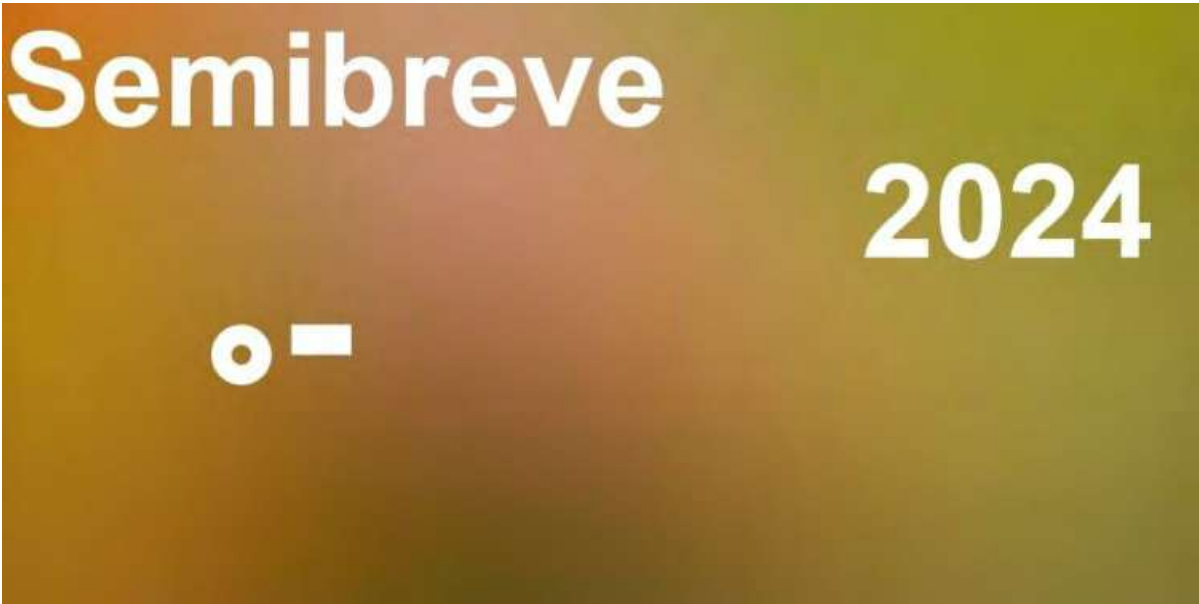


# EVENTOS



## ENCONTROS DA IMAGEM 2024

Um dos mais prestigiados festivais de fotografia em Portugal, o Encontros da Imagem tem lugar anualmente em Braga. Com o foco na fotografia contemporânea e nas artes visuais, aborda temas sociais, culturais e políticos. Este ano, SOMA acolhe quatro exposições do festival, além de uma sessão das EI Talks.



## SEMIBREVE 2024

Festival de música eletrónica e arte digital de renome internacional, o Semibreve promove a exploração sonora e a interação visual, com uma programação inovadora que inclui concertos e performances audiovisuais.

Na sua edição de 2024, apoia a programação paralela da SOMA que contará com o concerto de Elina Veríssimo, performances dos coletivos Kindergarten e CAVA (com visuals de David Negrão) e atuações de DJs Nacionais e Internacionais, como Luís Cativo, Nugget (GE), Francisca Urbano, Alcrud3 e Enkö.



# EVENTOS



## FENDA 2024

Com foco na arte urbana e na música experimental, o FENDA transforma anualmente Braga através de intervenções artísticas, performances e concertos. Na sua edição de 2024, SOMA recebe o concerto de Black Decelerant e uma das Fenda Talks, num diálogo entre arte e espaço urbano.

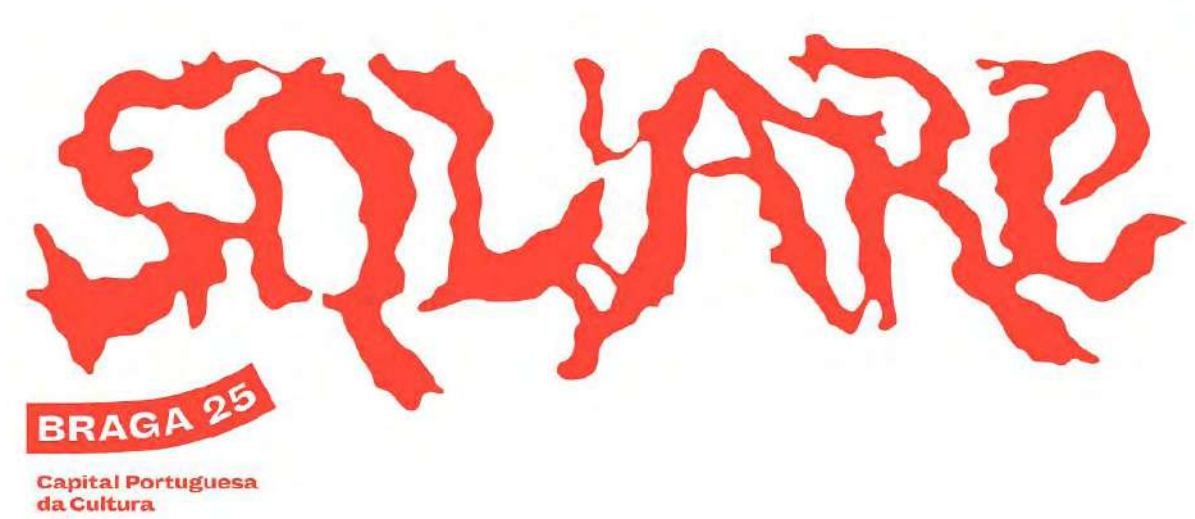


## BRAGA 25

No contexto da Braga Capital Europeia da Cultura 2025, a SOMA propõe o programa “Círculo”, um projeto de criação artística inspirado nos elementos da natureza, envolvendo 10 artistas locais ou com forte ligação à cidade. Esta é mais uma iniciativa que reflete o compromisso da SOMA com a comunhão artística e o desenvolvimento cultural.



# EVENTOS



## SQUARE FESTIVAL

O Square Festival, parte do programa Braga 25, é um festival inovador que conecta artistas, profissionais e o público, celebrando o talento emergente dos três continentes banhados pelo Atlântico: África, América e Europa. O festival propõe-se a celebrar a diversidade cultural através de uma programação rica, que inclui showcases, convenções e club nights, unindo criadores e programadores, bem como profissionais da indústria musical. SOMA vai receber um dos concertos programados para janeiro de 2025.



Código Verificação: 914FY6YGP77LPG5GPG34THQE  
Verificação: <https://braga.baiacoeletronico.pt/>  
Documento assinado eletronicamente na plataforma esPublico Gestiona | Page 20 / 25



## AMPLIFEST UNPLUGGED

O Amplifest é um festival anual de música underground realizado no Porto, sendo uma referência para os fãs de música pesada e experimental. Desde a sua criação em 2011, o evento destaca-se por apresentar uma curadoria diversificada que abrange géneros como metal, rock experimental, hardcore, psicadélico e jazz. A versão acústica do festival de música underground Amplifest está a ser preparada para estreiar na SOMA em 2025, trazendo uma nova abordagem à música experimental e pesada.

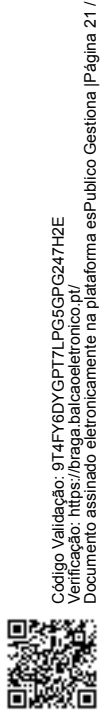


# PRODUTORAS E EDITORAS



## WAV.IN

O Wav.in Records é um coletivo interdisciplinar nascido da necessidade de responder ao isolamento artístico durante a pandemia. Com um foco na produção e promoção da música eletrónica, o Wav.in atua como uma incubadora artística, reunindo diferentes talentos e criando um ecossistema de partilha. A SOMA será o palco de eventos com o coletivo no final de outubro.



## ALÍNEA A

Editores e associação cultural dedicada à música eletrónica e experimental. Além de produzir música, a editora funciona como uma plataforma colaborativa para artistas emergentes na cena eletrónica. Explorando géneros como ambient, techno, acid e broken beat, a Alínea A expande os horizontes da música contemporânea, e colabora com a SOMA ao longo de 2025, promovendo novas formas de expressão artística.



## FILHO ÚNICO

Associação cultural e produtora independente de Lisboa, dedicada à promoção e organização de eventos de música experimental, concertos e festivais. Com um foco em música alternativa, improvisada e avant-garde, a Filho Único tem desempenhado um papel fundamental na divulgação de músicos emergentes e na criação de uma cena musical vibrante em Portugal. Rita Silva, representada pela editora, apresenta o seu mais recente álbum a 2 de novembro na SOMA.



# PRODUTORAS E EDITORAS



## CAFRETA RECORDS

Editora independente sediada em Lisboa, criada por músicos ligados à cena underground portuguesa. É conhecida por lançar projetos musicais sem restrições de género, promovendo a diversidade artística e dando voz a uma nova geração de músicos que fogem às convenções comerciais. Criando pontes com Lisboa, SOMA contará com a atuação de artistas representados pela editora ao longo de 2025.



## DISCOS EXTENDES

Editora independente portuguesa com um foco especial em música alternativa, eletrónica e experimental. Embora relativamente discreta em termos de grandes produções, a editora tem sido uma plataforma importante para a música de vanguarda e para artistas que exploram sonoridades fora do mainstream.



# SOMA LIVE

A programação da SOMA tem como objetivo incluir públicos e artistas no desenvolvimento cultural das comunidades envolventes. Visa, também, estimular um pensamento crítico e inovador, indo além do óbvio. Assim, a SOMA procura desafiar e envolver estas comunidades em eventos de partilha cultural, investigação e crescimento coletivo, promovendo uma evolução simbiótica entre arte, cultura e sociedade.

Nestes primeiros meses, estabelecemos contactos com diversas entidades que, na nossa perspetiva, refletem as qualidades que acreditamos serem fundamentais. Através do trabalho consistente que têm vindo a desenvolver tanto no contexto nacional como internacional, estas entidades foram identificadas como parceiros estratégicos para a criação de colaborações programáticas, alinhadas com a visão inclusiva e criativa da SOMA.



# COLABS

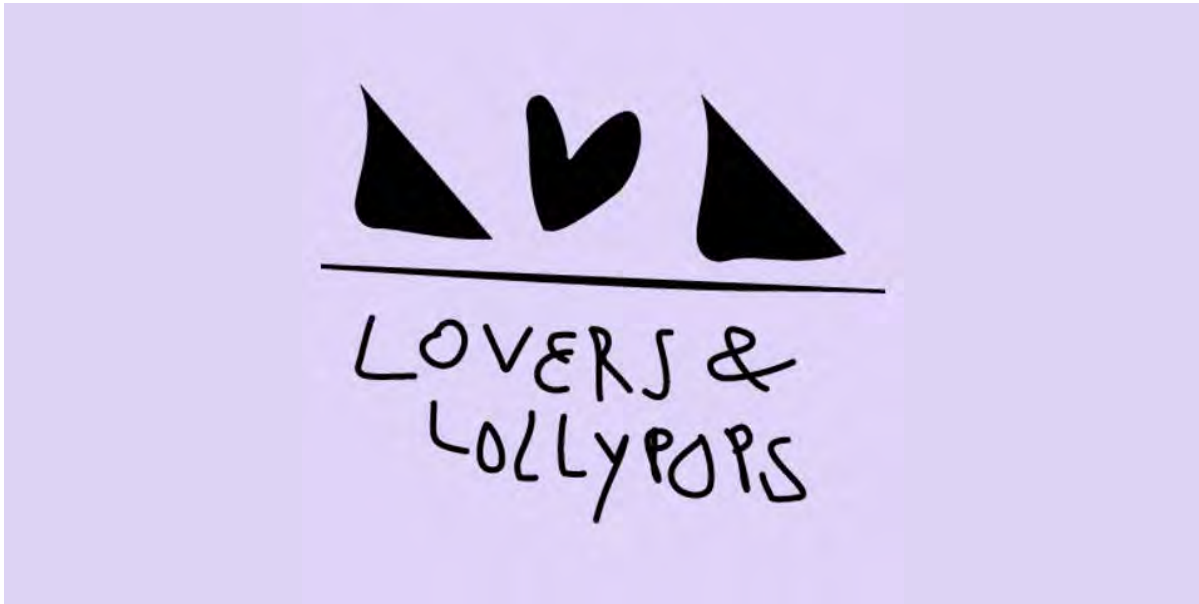


## ASTERÓIDE FÉRTIL

Associação cultural fundada em 2023, com sede em Braga, que visa fomentar a cultura de forma independente, envolvendo artistas e coletivos da cidade e da região. tem como objetivo promover a arte e a cultura independente em Braga através de uma programação que inclui workshops, exposições, conversas e performances.



Código Verificação: 914FY6YGP77LPG5GPG347H2E  
Verificação: <https://braga.baiasociedadeelectronica.pt/>  
Documento assinado eletronicamente na plataforma esPublico Gestiona | Página 24 / 25



## LOVERS & LOLLYPOPS

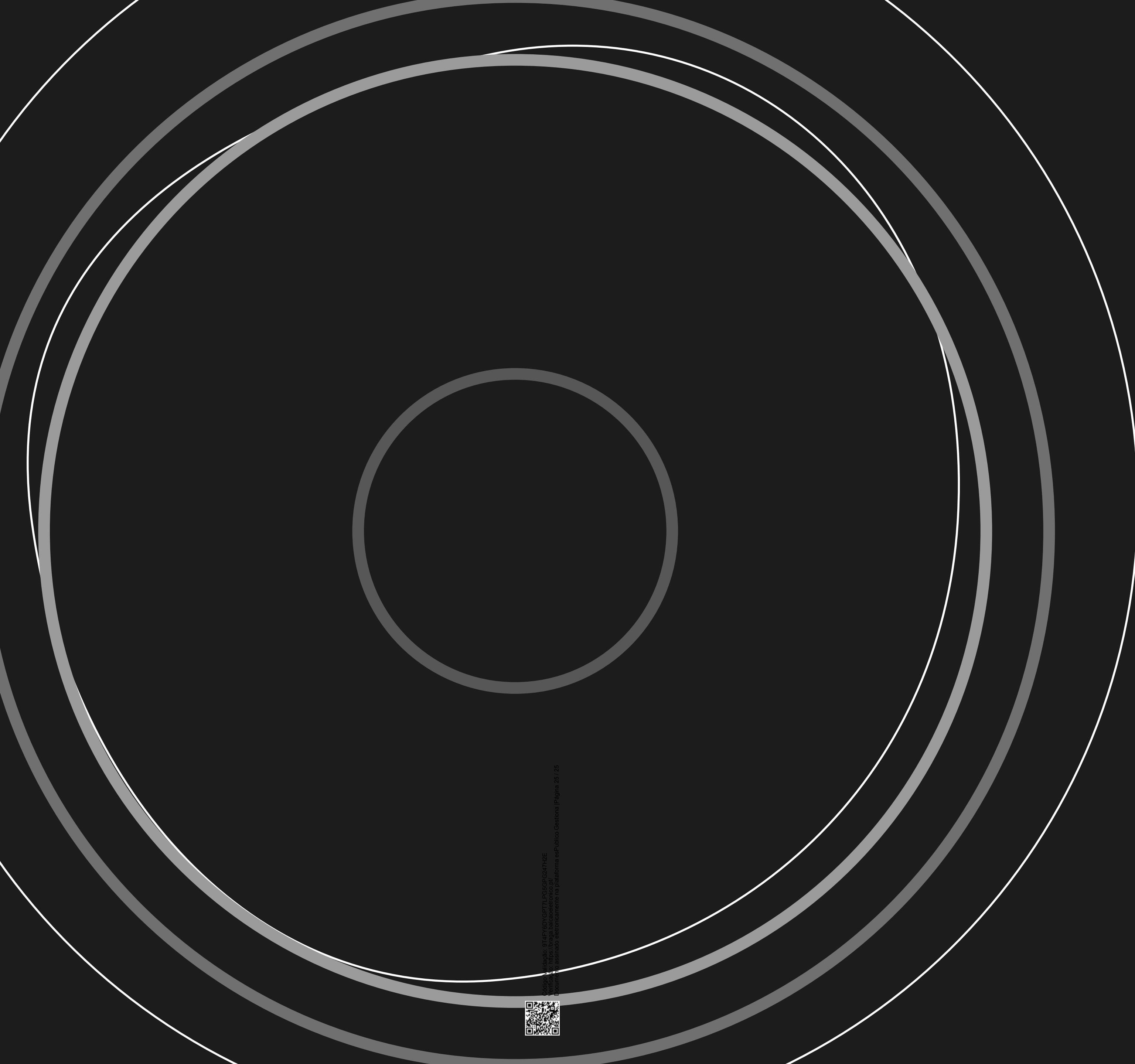
Editora e produtora independente fundada em 2005 no Porto. A editora tornou-se uma referência na cena alternativa e independente portuguesa, promovendo e lançando álbuns de música experimental, rock, eletrónica e psicadélica. Além de editar discos, a Lovers & Lollypops é conhecida por organizar eventos e festivais. Ao longo dos anos, a editora tem contribuído para o crescimento da cena musical independente, com lançamentos de artistas como Black Bombaim, Solar Corona, e Maria Beraldo.



## NAAM - NÚCLEO DE APOIO ÀS ARTES MUSICAIS

Associação cultural sediada em Barroselas, Viana do Castelo. Focada principalmente no apoio à música, a NAAM tornou-se conhecida pela organização do SWR Barroselas Metalfest, um dos mais carismáticos festivais de metal em Portugal, que tem atraído fãs de todo o mundo. Além disso, a associação tem sido responsável por uma série de eventos culturais, promovendo concertos e outras manifestações artísticas ao longo dos anos.





SOMA.PLATAFORMACULTURAL



Código de Verificação: 01AFVWYVGT7LPSGPGC24HEE  
Verificação: <https://traga.brasilseletronico.pt/>  
Documento assinado eletronicamente na Plataforma eSf Público Gestora | Página 25 / 25